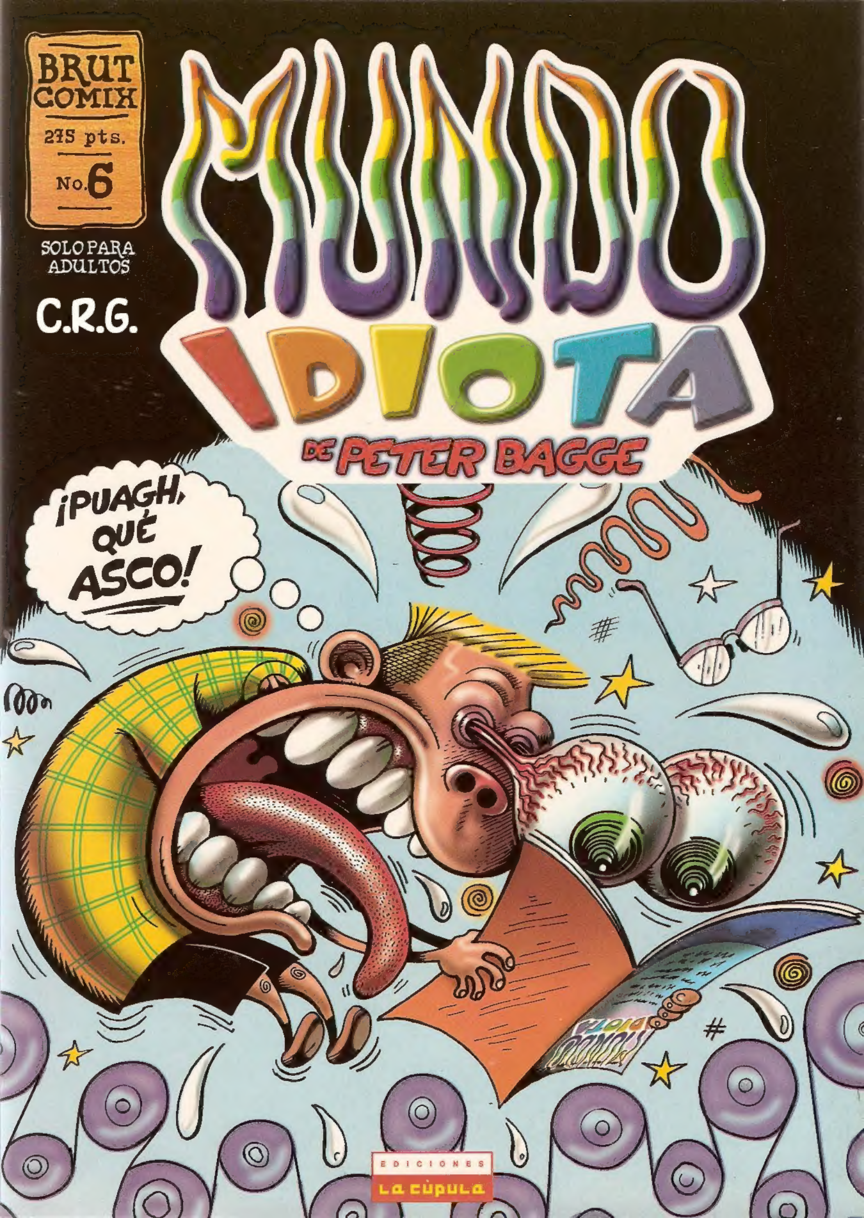
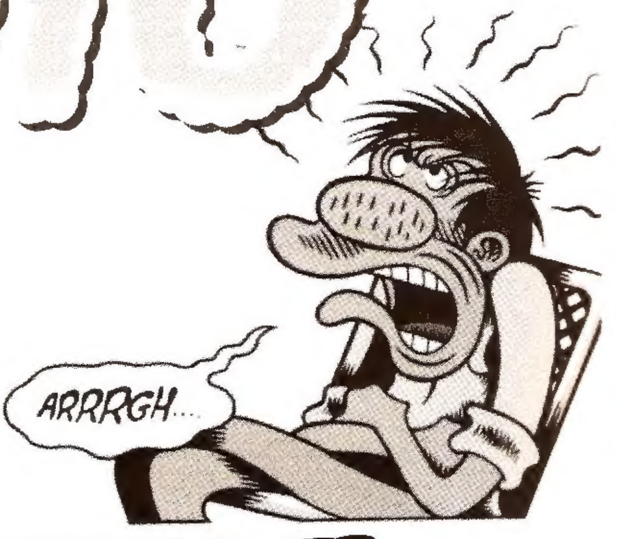

BRUT COMIX
275 pts.
No. 6
SOLO PARA ADULTOS
C.R.G.
MUNDO IDIOTA
DE PETER BAGGE
¡PUAGH, QUÉ ASCO!
EDICIONES LA CÚPULA

TODOS LOS MESES EN

El VÍBORA

LO MÁS RECIENTE DE PETER BAGGE:

ODIO



ESCANEADO POR:

ANDROIDE PARANOIDE

CRÉDITOS

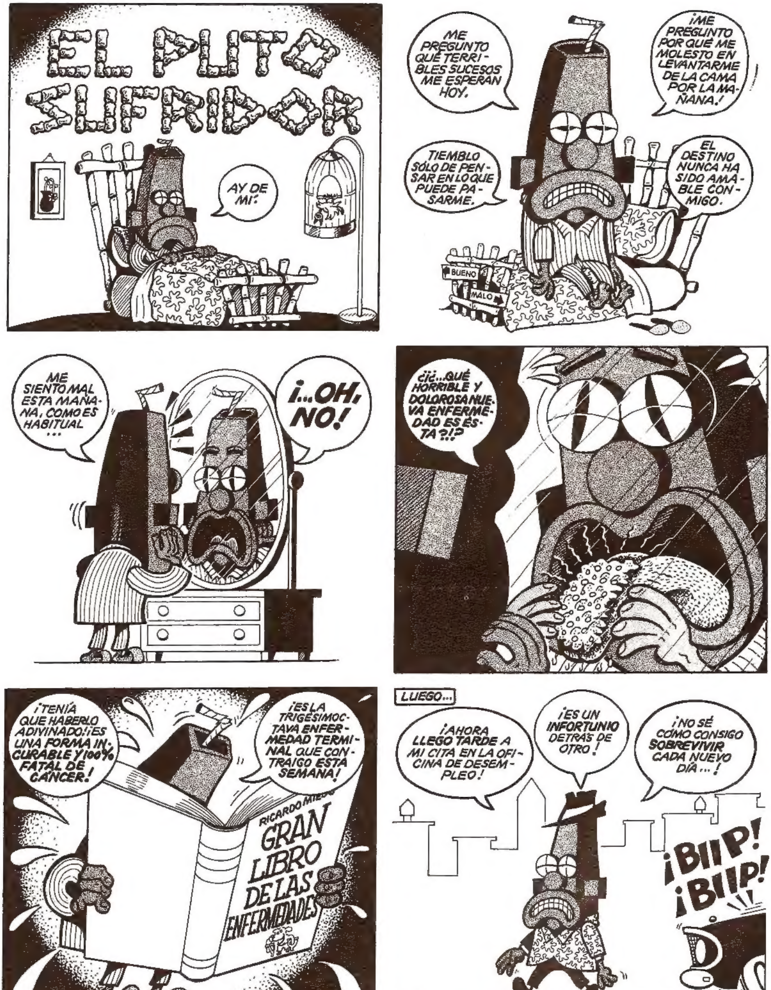
©1984-1990 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115

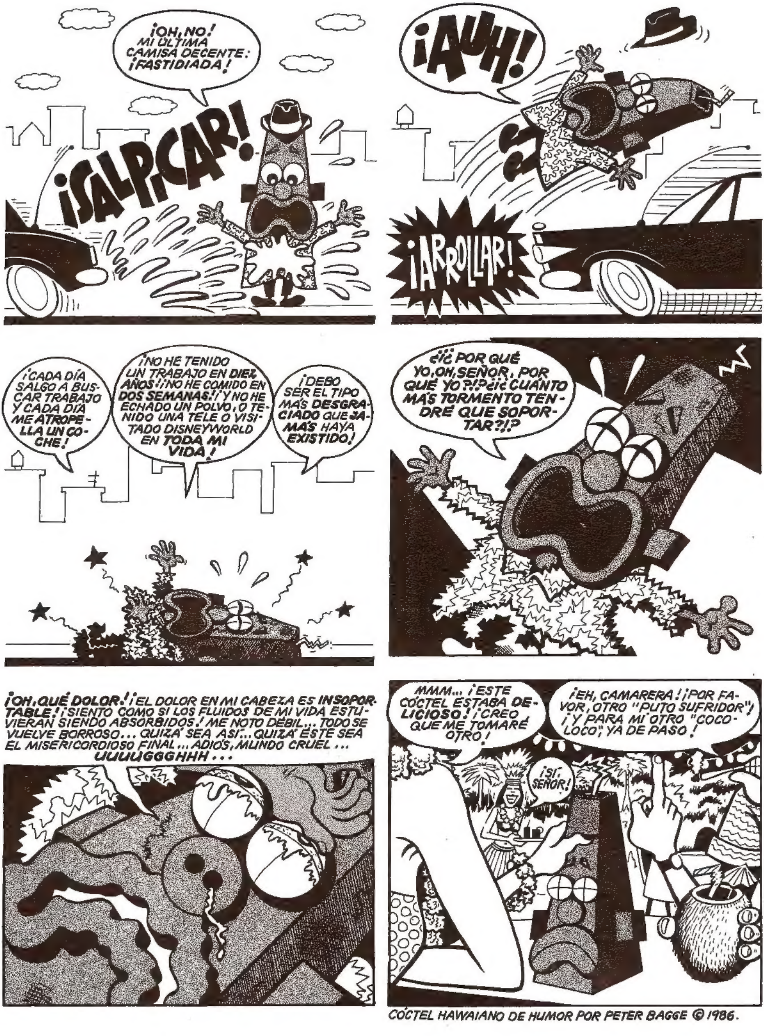
Para todos los paises de habla hispana: ©1998 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA.

Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN. Primera edición 1995 segunda edición 1997 tercera edición 1998

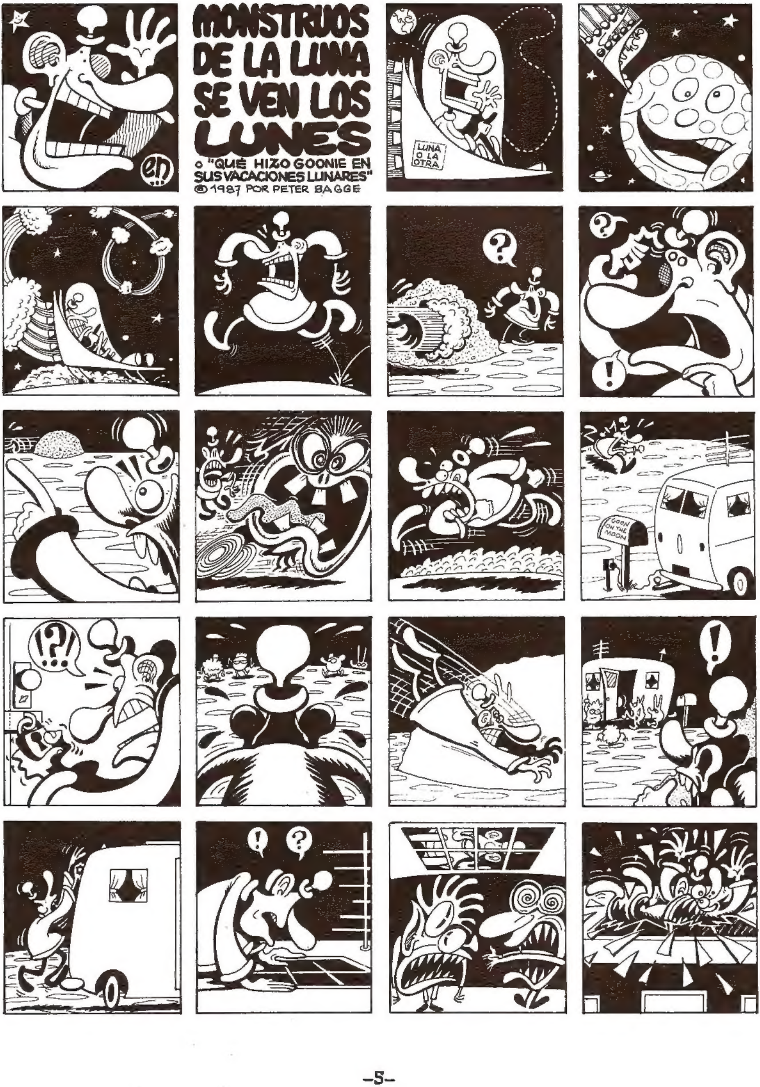
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Joan Mulero Imprime: Lifusa

D.L.: B-42.097-98 I.S.B.N. para la colección: 84-7833-241-3. I.S.B.N. para este título: 84-7833-302-9


EL PUTO SUFRIDOR
AY DE MÍ!
ME PREGUNTO QUÉ TERRIBLES SUCESOS ME ESPERAN HOY.
¡ME PREGUNTO POR QUÉ ME MOLESTO EN LEVANTARME DE LA CAMA POR LA MAÑANA!
TIEMBLO SÓLO DE PENSAR EN LO QUE PUEDE PASARME.
EL DESTINO NUNCA HA SIDO AMABLE CONMIGO.
BUENO
MALO
ME SIENTO MAL ESTA MAÑANA, COMO ES HABITUAL...
¡...OH, NO!
¿¡¿...QUÉ HORRIBLE Y DOLOROSA NUEVA ENFERMEDAD ES ÉSTA?!?
¡TENÍA QUE HABERLO ADIVINADO! ¡ES UNA FORMA INCURABLE Y 100% FATAL DE CÁNCER!
¡ES LA TRIGÉSIMOCTAVA ENFERMEDAD TERMINAL QUE CONTRAIGO ESTA SEMANA!
RICARDO MIEDO
GRAN LIBRO DE LAS ENFERMEDADES
LUEGO...
¡AHORA LLEGO TARDE A MI CITA EN LA OFICINA DE DESEMPLEO!
¡ES UN INFORTUNIO DETRÁS DE OTRO!
¡NO SÉ CÓMO CONSIGO SOBREVIVIR CADA NUEVO DÍA...!
¡BIIP! ¡BIIP!



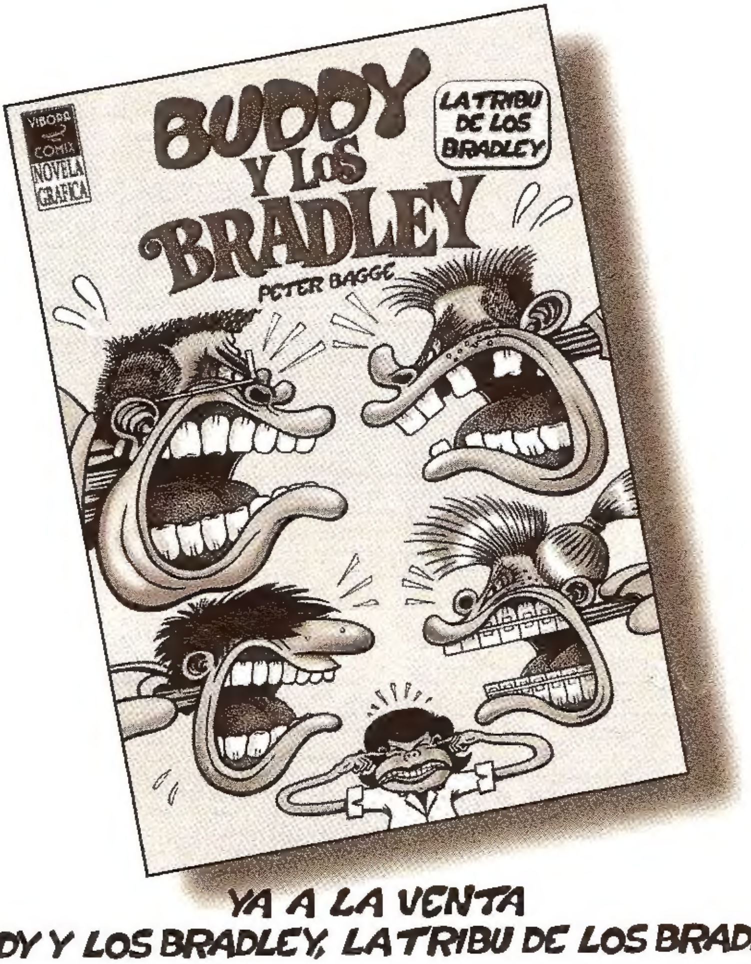
CÓCTEL HAWAIANO DE HUMOR POR PETER BAGGE © 1986.


MONSTRUOS DE LA LUNA SE VEN LOS LUNES
o "QUÉ HIZO GOONIE EN SUS VACACIONES LUNARES"
© 1987 POR PETER BAGGE
LUNA O LA OTRA
GOON ON THE MOON
!?!

HOGAR DULCE HOGAR
!
?
¡Boom!
VACANTE
RESIDENCIA DE GOON ON THE MOON
?
?
BIBLIA CONDENSADA DEL READER'S DIGEST
NUESTRO SALVADOR
!
XXX
?
?
!

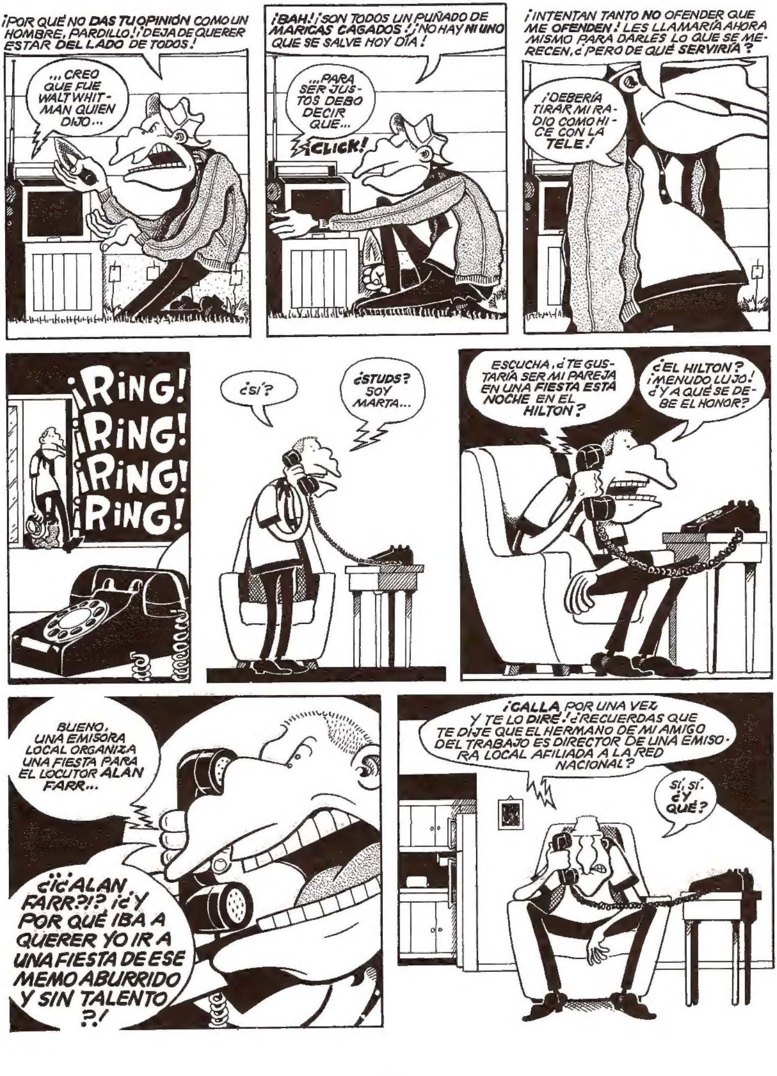
INRI
ZZZZZZZ
ZZZZ
ZZZ
!
?
!?
#!
#
!?!
#!
?
!
?
!
!?
BIBLIA
PSIS
MONIO
ECADORES
EMAR EN
ETERNAS
DEL INFIERNO
ONDENACIÓN
SIEMPRE ETC...
EL APOCALIPSIS
...EL SALVADOR VOLVERÁ PARA SALVAR A LOS POCOS ESCOGIDOS Y LES CONDUCIRÁ AL REINO DE LOS CIELOS PARA VIVIR FELICES ETERNAMENTE.
FIN.
Disneyland

QUE BELLA ES LA VIDA EN FAMILIA



YA A LA VENTA
"BUDDY Y LOS BRADLEY, LA TRIBU DE LOS BRADLEY"

EL GRAN MOMENTO DE STUDS


¡POR QUÉ NO DAS TU OPINIÓN COMO UN HOMBRE, PARDILLO! ¡DEJA DE QUERER ESTAR DEL LADO DE TODOS!
... CREO QUE FUE WALT WHITMAN QUIEN DIJO ...
¡BAH! ¡SON TODOS UN PUÑADO DE MARICAS CAGADOS! ¡NO HAY NI UNO QUE SE SALVE HOY DÍA!
...PARA SER JUSTOS DEBO DECIR QUE...
¡CLICK!
¡INTENTAN TANTO NO OFENDER QUE ME OFENDEN! LES LLAMARÍA AHORA MISMO PARA DARLES LO QUE SE MERECEN, ¿PERO DE QUÉ SERVIRÍA?
¡DEBERÍA TIRAR MI RADIO COMO HICE CON LA TELE!
¡RING! ¡RING! ¡RING! ¡RING!
¿SÍ?
¿STUDS? SOY MARTA...
ESCUCHA, ¿TE GUSTARÍA SER MI PAREJA EN UNA FIESTA ESTA NOCHE EN EL HILTON?
¿EL HILTON? ¡MENUDO LUJO! ¿Y A QUÉ SE DEBE EL HONOR?
BUENO, UNA EMISORA LOCAL ORGANIZA UNA FIESTA PARA EL LOCUTOR ALAN FARR...
¿¡¿ALAN FARR?!? ¡¿Y POR QUÉ IBA A QUERER YO IR A UNA FIESTA DE ESE MEMO ABURRIDO Y SIN TALENTO?!
¡CALLA POR UNA VEZ Y TE LO DIRÉ! ¿RECUERDAS QUE TE DIJE QUE EL HERMANO DE MI AMIGO DEL TRABAJO ES DIRECTOR DE UNA EMISORA LOCAL AFILIADA A LA RED NACIONAL?
SÍ, SÍ. ¿Y QUÉ?

PUES QUE POR FIN CONOCÍ AL TIPO, Y RESULTA QUE SE ACUERDA DE TU VIEJO PROGRAMA, ¡Y, ME PREGUNTÓ QUÉ HACÍAS AHORA!
¿Y LE CONTASTE CÓMO ME ECHARON SIN CONTEMPLACIONES DE LA INDUSTRIA DE LA RADIO?
¡NO. SÓLO LE DIJE QUE TE METISTE EN OTROS NEGOCIOS, PERO QUE AÚN VIVÍAS EN LA CIUDAD, Y ENTONCES ME DIJO QUE LE GUSTARÍA CONOCERTE! ¡¿NO ES GENIAL?!
¿EL QUÉ ES TAN GENIAL?
¡OH, VAMOS, STUDS! ¡ESTA PUEDE SER TU GRAN OPORTUNIDAD!
¿GRAN OPORTUNIDAD DE QUÉ? ¡MIRA, YA TE DIJE QUE NO ESTABA INTERESADO EN VOLVER A LA RADIO, Y LO DECÍA EN SERIO!
¡PUES YO TE CONOZCO BASTANTE BIEN, STUDS KIRBY, Y PUEDO DECIRTE QUE EN EL FONDO DESEAS VOLVER! ¡TIENES DEMASIADO EGO PARA NO HACERLO!
OH, DEMASIADO EGO, ¿EH? BUENO, ¿Y QUÉ MÁS SABES DE MÍ QUE YO NO SEPA?
A VENIR ESTA NOCHE PORQUE NO TIENES NADA QUE PERDER Y MUCHO QUE GANAR Y COMO NO VENGAS TE VOY A DAR UNA PATADA EN LOS HUEVOS QUE SÓLO PODRÁS TRABAJAR PONIÉNDOLE LA VOZ A MICKEY MOUSE!
¡GUAU! Y NO QUEREMOS QUE ESO PASE, ¿VERDAD? ¡JA JA!
¡PUES NO!
VALE, IRÉ, PERO TÚ ME RECOGES.
¡PASARÉ A LAS OCHO!
LUEGO, A LAS OCHO...
YA ESTOY LISTO. VAMONOS.
¿LISTO? ¡PERO MIRA QUÉ PINTA!

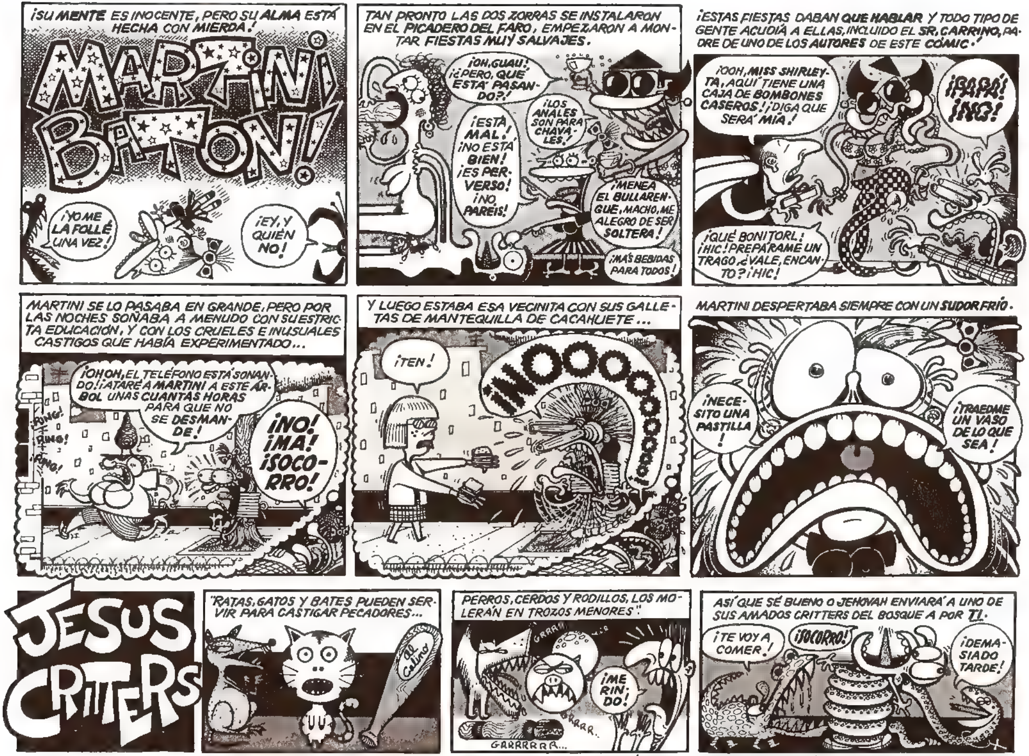
¿QUÉ PASA CON MI PINTA?
¡QUE VAMOS AL HILTON, SUBNORMAL! ¡MIRA CÓMO VOY YO!
¿¡O SEA, QUE TENGO QUE IR TODO PERIPUESTO PARA ESE ROLLO?!? ¡¡NO PIENSO ENCORBATARME SÓLO PORQUE ALAN FARR ESTÉ EN LA CIUDAD!!
¡STUDS! ¿VAS A ESTAR DÁNDOME LA NOCHE O QUÉ? ¡MÉTETE AHÍ DENTRO Y CÁMBIATE!
¡NO ENTIENDO CÓMO PUEDES SER TAN TERCO! ¡SÓLO HAGO ESTO POR TU BIEN!
¡SÍ, YA! ¡LO QUE QUIERES ES ALUCINAR CON LAS CELEBRIDADES LOCALES, Y ME ARRASTRAS CONTIGO SÓLO PARA QUE TE LAS PRESENTE!
¡SÍ, CLARO, COMO SI TÚ FUERAS UNA DE ELLAS! ¡¡TIENES SUERTE DE QUE ESE DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN SE ACUERDE DE TI!!
SÍ... MENUDA SUERTE...
¿QUÉ TAL?
HORRIBLE, PERO TENDRÁ QUE SERVIR. VÁMONOS.
VAQUERO BEIGE
LUEGO, EN EL CENTRO...
¡...TE ASEGURO QUE NO ME ATRAE EN LO MÁS MÍNIMO VENIR A ESTO! ¡NO SÉ CÓMO HE DEJADO QUE ME CONVENZAS!
¡VAYA, STUDS! ¡JURARÍA QUE ESTÁS NERVIOSO!
¡NO ESTOY NERVIOSO! ¡ME DA REPELÚS IR A ESE GUATEQUE PORQUE SÉ QUE VA A SER UN ROLLO TOTAL!
¡HAPPY HOUR! DÍAS LABORABLES 16.30-19.00h.
...OYE, ENTREMOS UN RATO AQUÍ...
BAR LA PARRILLA GRASIENTA
¿¡¿UN BAR?!? ¡PERO SI SÓLO ESTAMOS A UNAS MANZANAS DEL HOTEL! ¿POR QUÉ TE HACES TANTO DE ROGAR?!

PORQUE ME JODERÍA SER EL PRIMERO EN APARECER.
ADEMÁS, CONOCIENDO EL TIPO DE GENTE QUE ORGANIZA ESA FIESTA, SEGURO QUE NO SIRVEN CERVEZA, Y QUIERO PONERME A TONO AHORA.
¿QUÉ VA A SER?
DAME LA QUE TENGAS DE BARRIL, ¡Y QUE NO PAREN!
NADA PARA MÍ, GRACIAS.
¡ESTO ES GENIAL! ¡VAS A PILLAR UNA BUENA TAJA ANTES SIQUIERA DE QUE LLEGUEMOS! ¡AHORA SÍ QUE VAS A CAUSAR BUENA IMPRESIÓN!
¡EH, SI CREES QUE VOY A ARRASTRARME POR IMPRESIONAR A UN PEZ GORDO PRESUNTUOSO AL QUE SEGURAMENTE DESPEDIRÁN DENTRO DE UNA SEMANA, ESTÁS MUY EQUIVOCADA!
¡SÓLO VOY A ESA FIESTA POR HACERTE UN FAVOR!
¿¡HACERME UN FAVOR?!
EXACTO. Y LA ÚNICA MANERA DE PASAR POR ELLO ES PONERME COMO UN CERDO DE COMIDA Y PRIVA GRATIS, Y MIRAR EL PANORAMA. ¡PERO NO INTENTES HACERME HABLAR CON GENTE CON LA QUE NO ME APETECE HABLAR!
¡VALE! ¡DE ACUERDO! ¡PERO COMO TE DESMANDES, RECUERDA QUE YO NO SOY TU "PAREJA"! ¡NI TE CONOZCO!
¡POR MÍ BIEN!
ESTO ES RIDÍCULO, SERÁ MEJOR QUE LO OLVIDEMOS.
¡¿QUÉ?!

¡OLVIDA ESA ESTÚPIDA FIESTA! ¡NOS VAMOS A CASA!
¡PERO AÚN NO HE ACABADO MI CERVEZA!
¡NO LO ENTIENDO, MARTA! ¡CREÍA QUE ESTO ERA IMPORTANTE PARA TI!
¡PRECISAMENTE! ¡SE SUPONÍA QUE TENÍA QUE SER IMPORTANTE PARA TI!
¡Y AQUÍ ESTOY, ESFORZÁNDOME POR AYUDARTE, PERO TÚ LO ÚNICO QUE HACES ES QUEJARTE Y GIMOTEAR Y LLORIQUEAR COMO EL NIÑO MÁS GRANDE QUE HE VISTO EN MI VIDA!
EH, TAMPOCO TE PASES...
¡TE ODIO, STUDS KIRBY! ¡¡¡TE ODIO A MUERTE!!!
¡AUCH! ¡AAH! ¡TRANQUILÍZATE! ¿QUIERES?
¡BOLSAZO!
¡GOLPAZO!
¡HOSTIAZO!
¡GOLPAZO!
¡BOLSAZO!
¡HAY UN POLI AHÍ AL LADO!
¡¡¡Y QUÉ!!! ¡YO ME LARGO!
¡UUUH! ¡MI OJO!
¡EH! ¡NO PUEDES DEJARME AQUÍ!
PARKING
¡SAL DE MI COCHE!
¡EY! ¡ESPERA! DAME UNA OPORTUNIDAD, ¿VALE?
¡YA TUVISTE TU OPORTUNIDAD!
¡BUENO, DE ACUERDO, ADMITO QUE ME HE COMPORTADO MAL! ¡TODO LO QUE HAS DICHO DE MÍ ES VERDAD! ¡PERO OÍRTE SERMONEARME SÓLO ME HACÍA SENTIR PEOR!
EXCUSAS, EXCUSAS...
¡¡BROUMM!!

¡VALE! ¡LO SÉ! ¡LO SIENTO! MIRA, VAMOS A LA FIESTA. SERÉ BUENO. LO PROMETO. ¡TE LO DEBO!
NO SÉ... NO ME FÍO DE TI...
¡FÍATE, FÍATE! ¡SI ME SALGO DE MADRE NO TE CULPARÉ SI NO VUELVES A HABLARME EN LA VIDA!
¡OH, DE ACUERDO! PERO OJALÁ ESTUVIERA TATE AQUÍ. ¡ÉL SABE MEJOR QUE YO CÓMO TENERTE BAJO CONTROL!
AH, ¿SÍ?
¡SÍ, PERO CONOCIENDO A TATE, SEGURO QUE AÚN TE ANIMABA A HACER MÁS EL BORDE!
¡JAJA! ¡EL BUENO DE TATE!
PARKING
EN EL HOTEL...
¡GUAU! ¡VAYA OJO TE HE DEJADO! ¿SEGURO QUE QUIERES SEGUIR ADELANTE CON ESTO?
¡SEGURO, SEGURO! ¡ADEMÁS, CREO QUE ME DA UN AIRE DURO!
AHORA VEAMOS SI AÚN RECONOZCO A ALGUIEN EN ESTE SITIO...
¡EH, SI ÉSE ES ARTIE MITKOWSKI!
¿EL JUGADOR? ¿LE CONOCES?
¡CLARO! ¡DESDE HACE MUCHO... ¡EH, ARTIE!
¿STUDS KIRBY? ¡QUE ME ASPEN! ¿¡CÓMO TE HA IDO!?
¡ARTIE, DILE A MARTA CÓMO YO ERA EL ÚNICO QUE TENÍA FE EN TI HACE TRES AÑOS!
¡ES VERDAD! ¡TRAS MI LESIÓN EN LA RODILLA, TODOS LOS PERIODISTAS DIJERON QUE ESTABA ACABADO, MENOS AQUÍ STUDS, QUE PREDIJO QUE VOLVERÍA EN PLENA FORMA!

continúa en la página 21...



ESTE CÓMIC FUE EXPELIDO EN DOS SEGUNDOS POR D.CARRINO Y P.BAGGE ©1984

© 1984 POR P.BAGGE Y D.CARRINO

*PODÉIS CONTEMPLAR DÓNDE VIVE REALMENTE DIOS EN LA IGLESIA DE BROADWAY CON LA CALLE 10 DE NUEVA YORK.

¿QUIÉN EMPEZÓ TODO ESTE CAOS?

COLECCIONA LAS OBRAS DE ROBERT CRUMB

OCC1
MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ªED.)

OCC2
SI YO FUERA REY(2ªED.)

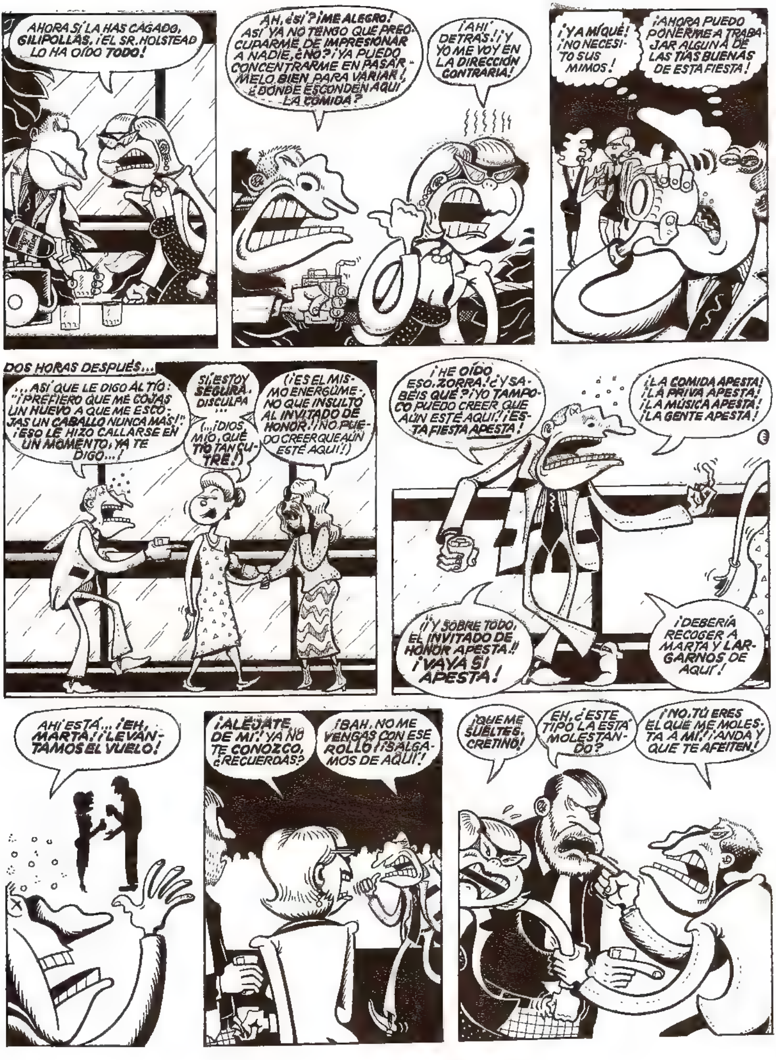
OCC3
LA HISTORIA DE MI VIDA (2ªED.)

OCC4
MODE O'DAY

OCC5
EL GATO FRITZ

OCC6
MR. NATURAL LOS ORÍGENES

... viene de la página 16


AHORA SÍ LA HAS CAGADO, GILIPOLLAS. ¡EL SR. HOLSTEAD LO HA OÍDO TODO!
AH, ¿SÍ? ¡ME ALEGRO! ASÍ YA NO TENGO QUE PREOCUPARME DE IMPRESIONAR A NADIE, ¿NO? ¡YA PUEDO CONCENTRARME EN PASÁRMELO BIEN PARA VARIAR! ¿DÓNDE ESCONDEN AQUÍ LA COMIDA?
¡AHÍ DETRÁS! ¡Y YO ME VOY EN LA DIRECCIÓN CONTRARIA!
¡Y A MÍ QUÉ! ¡NO NECESITO SUS MIMOS!
¡AHORA PUEDO PONERME A TRABAJAR ALGUNA DE LAS TÍAS BUENAS DE ESTA FIESTA!
DOS HORAS DESPUÉS...
...ASÍ QUE LE DIGO AL TÍO: "¡PREFIERO QUE ME COJAS UN HUEVO A QUE ME ESCOJAS UN CABALLO NUNCA MÁS!" ¡ESO LE HIZO CALLARSE EN UN MOMENTO, YA TE DIGO...!
SÍ, ESTOY SEGURA. DISCULPA...
(...¡DIOS MÍO, QUÉ TÍO TAN CUTRE!)
(¡ES EL MISMO ENERGÚMENO QUE INSULTÓ AL INVITADO DE HONOR! ¡NO PUEDO CREER QUE AÚN ESTÉ AQUÍ!)
¡HE OÍDO ESO, ZORRA! ¿Y SABÉIS QUÉ? ¡YO TAMPOCO PUEDO CREER QUE AÚN ESTÉ AQUÍ! ¡ESTA FIESTA APESTA!
¡LA COMIDA APESTA! ¡LA PRIVA APESTA! ¡LA MÚSICA APESTA! ¡LA GENTE APESTA!
¡Y SOBRE TODO, EL INVITADO DE HONOR APESTA! ¡VAYA SI APESTA!
¡DEBERÍA RECOGER A MARTA Y LARGARNOS DE AQUÍ!
AHÍ ESTÁ... ¡EH, MARTA! ¡LEVANTAMOS EL VUELO!
¡ALÉJATE DE MÍ! YA NO TE CONOZCO, ¿RECUERDAS?
¡BAH, NO ME VENGAS CON ESE ROLLO! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡QUE ME SUELTES, CRETINO!
EH, ¿ESTE TIPO LA ESTÁ MOLESTANDO?
¡NO, TÚ ERES EL QUE ME MOLESTA A MÍ! ¡ANDA Y QUE TE AFEITEN!

OYE, ¿TE APETECE OTRO OJO NEGRO, AMIGO?
OH, ¿TÚ ME AMENAZAS A MÍ? ¡¡...ES LA LECHE.!!
¡...HORA DE LAS TORTAS!
¡ATRÁS TODOS! ¡AQUÍ VA A HABER SANGRE!
¡VAMOS, TÍO! ¡VEAMOS DE QUÉ ESTÁS HECHO!
¡SERÁ UN PLACER!
¡OH, DIOS MÍO! ¡QUE ALGUIEN LOS SEPARE!
¡ARRIBA LOS PUÑOS!
¡RESPIRAR! ¡RESPIRAR!
¡VAMOS!
¡IZQUIERDA Y DERECHA!
JUEGO DE PIERNAS
VALE, TÍO, TRANQUI, TE TENEMOS...
¡EH! ¡SOLTADME LOS BRAZOS!
¡PAF!
¡SE ACABÓ LA FIESTA PARA ESTE TÍO!
¡BAJADME! ¡ESE CABRÓN ME HA PEGADO!
A MÍ ME PARECE QUE LO PEDÍAS A GRITOS, NENE.
¡LA VIRGEN!
¡¡¡...Y NO VUELVAS!!!
¡MALDITOS SNOBS ESTIRADOS!
¡QUE OS DEN...!
¡CULAZO!
...YA OS LA DEVOLVERÉ... ¡EH, SI AHÍ ESTÁ EL HÉROE DEL FÚTBOL AMERICANO! ¡...EY, ARTIE!
?
¡ES ESE STUDS KIRBY, Y PARECE QUE LA HA PILLADO BUENA!
Y QUE LO DIGAS...
¡CÓMO VA, POLACO GRANDULLÓN!

¿QUÉ TE PARECE SI NOS VAMOS DE MARCHA? ¿QUÉ ME DICES, ARTIE, COLEGA?!
YA SABES QUE NO BEBO, STUDS. ADEMÁS, CREO QUE TÚ YA HAS TENIDO BASTANTE.
EH, QUIÉN ERES TÚ PARA DECIRME... ¡DÉJAME DECIRTE ALGO, MÍSTER ENGREÍDO! ¡MÍSTER PROFESIONAL! ¡SI NO FUERA POR MÍ, NO SERÍAS NADA EN ESTA CIUDAD! ¡ME LO DEBES A MÍ!
¡SE EQUIVOCA, AMIGO! ¡MI MARIDO NO LE DEBE NADA!
AH, ¿NO? ¡Y A TI QUIÉN TE HA PREGUNTADO, TONTA DEL CULO!
¡AUH! PERO QUÉ...
¡MIRA, "COLEGA", ME ESTOY HARTANDO DE VERAS DE QUE PEQUEÑAS SABANDIJAS COMO TÚ ME DEN SIEMPRE LA LATA EN PÚBLICO!
¡EMPUJÓN!
TE PIENSAS QUE PORQUE SOY TAN GRANDE NO ME VOY A ATREVER A PEGARTE...
¡JA! ¡ME GUSTARÍA VERLO, ESPONJA HIPERHORMONADA! ¡SEGURO QUE VA CONTRA TU RELIGIÓN DE MARIQUITAS! ¡APUESTO A QUE NO MATAS UNA MOSCA...!
...PERO ESTA VEZ VOY A HACER UNA EXCEPCIÓN...
¡HOSTIÓN!
¡OUUH! ¡...MI NARIZ!
¡TE DEMANDARÉ! ¡YA LO VERÁS!
¡MALDITO DESAGRADECIDO DE MIERDA!
¡CONDENADO MONAGUILLO CALZONAZOS!
¡BROUUM!
¡AUUH, MIERDA! ¡CÓMO DUELE! ¿...Y AHORA DÓNDE HABRÁ APARCADO MARTA EL COCHE?
AH, AHÍ ESTÁ...

¡APUESTO A QUE MARTA SE HA OLVIDADO QUE TENGO UN JUEGO DE LLAVES DE SU COCHE!
¡VAYA SORPRESA SE VA A LLEVAR! ¡JUA JUA JUA!
¡LE ESTÁ BIEN! ¡SEGURO QUE SE VA A CASA CON ESE INTELECTUALOIDE QUE ME DIO EL GOLPE BAJO!
¡MALDITA ZORRA!
¡BRRROOOUM!
¡NYIIIH!
¡CHIRRIAR!
¡MIERDA PUTA!
BROUM
¡NECESITO ACCIÓN!
¡BROOUM! ¡BROUM!
¿PERO DONDE PUEDO IR?
¡NYIIH! ¡BRRRM!
¡YA SÉ! ¡LE HARÉ UNA VISITA A TATE!
¡BROUM!
¡ARROLLAR!
TATE
¡GOLPE! ¡GOLPE! ¡GOLPE!
¡VAMOS, TATE! ¡ABRE!
¡CRISSTO, STUDS! ¿QUÉ HACES? ¡¡SON MÁS DE LA UNA!!
¡YA SÉ LA HORA QUE ES! ¡ES HORA DE LA FIESTA! ¡ABRE UNAS CERVEZAS!
¿QUÉ PASA, TATE, TE HACES DEMASIADO VIEJO PARA DIVERTIRTE O QUÉ?
¿...Y QUÉ SON ESTAS COSAS?
SON MIS RÉPLICAS REMINGTON DE BRONCE ... TEN CUIDADO CON ELLAS, POR FAVOR...
OH, ASÍ QUE AHORA ERES COLECCIONISTA DE ARTE, ¿EH?
¿QUIERES SABER ALGO? ODIO EL ARTE. ¿LO SABÍAS...?
¿...QUÉ ES ESO?

E-ES UNA REPRODUCCIÓN DE LEROY NEIMAN, CONMEMORANDO LOS JUEGOS DEL 84, ES MI ARTISTA FAVORITO...
TU FAVORITO, ¿EH? BIEN...
¡EH!
¡MACHACAR!
...A LA MIERDA LEROY NEIMAN.
¿?
¡PORTAZO!
...M-MI LEROY NEIMAN... L-LO HA DESTROZADO... (¡SOLLOZO!)
Y ASÍ...
¡FRENAZO!
¡CHOQUE!
...ENSÉÑAME EL CAMINO A CASA... ♫
¡PÍO! ¡PÍO! ¡PÍO! ¡PÍO! ¡PÍO!
...ESTOY CANSADO ♫ Y QUIERO IR A LA CAMA... ♫
...HE BEBIDO UN POCO DE CERVEZA... ♫
...Y SE ME HA SUBIDO A LA ¡...UFF!
¡TRASPIÉ!
ZZZZZZZ

AL MEDIODÍA SIGUIENTE...
¡RING! ¡RING!
¡¿QUÉÉESESO?! OH, EL TELÉFONO...
¡AAAAH, LA CABEZA! ¡ME DUELE UN MONTÓN! ¡Y LOS OJOS! ¡¡¡ Y LA NARIZ!!! ¡ESTÁ ROTA! ¡¡¡¡ TENGO TODO EL CUERPO QUE ES UN HORROR!!!!
¡RING! ¡RING!
¡¿...QUÉ PASA AQUÍ?!¡ESTOY TODO ENREDADO EN EL ABRIGO! DIOS SANTO, ¿HE DORMIDO ASÍ TODA LA NOCHE? ¡SOY UN DESASTRE! ¡¡¡MIRA TODA ESTA SANGRE SECA!!!
¡RING! ¡RING!
POR EL AMOR DE DIOS, ¿QUÉ HABRÉ HECHO AYER POR LA NOCHE? NO RECUERDO NADA... O NO QUIERO RECORDARLO, MEJOR DICHO... PEQUEÑAS PIEZAS VUELVEN A MÍ LENTAMENTE, ¡Y CADA UNA DE ELLAS ME HACE ESTREMECER!
¡RING! ¡RING!
¡NO ME ACUERDO CASI NADA DE LA FIESTA, PERO SEGURO QUE HICE EL ASNO COMO YO SOLO, PORQUE SÍ RECUERDO QUE ME ECHARON CON EL CULO POR DELANTE! EN FIN, LA CULPA LA TIENE MARTA POR OBLIGARME A IR...
¡RING! ¡RING!
¡UN MOMENTO! ¡¡¡EL COCHE DE MARTA!!! ¡SANTO DIOS, ME VA A MATAR! ¡¡¡Y EL CUADRO DE TATE!!! AYAYAY, ¿¡¿CÓMO HE PODIDO HACER ALGO ASÍ?!? EN FIN, SERÁ MEJOR QUE ME DESPIDA DE LOS DOS ÚNICOS AMIGOS QUE ME QUEDABAN EN EL MUNDO...
¡RING! ¡RING!
NO HAY FORMA DE ARREGLARLO CON LAS COSAS QUE HICE ANOCHE... SERÁ MEJOR QUE LO OLVIDE... Y TENGO EL CUERPO TAN MACHACADO QUE DEBERÍA IR A UN HOSPITAL... TAL COMO ME SIENTO, HARÁN FALTA AÑOS PARA QUE ME RECUPERE... AL MENOS MI TRABAJO CUBRE ASISTENCIA MÉDICA...
¡RING! ¡RING!
...AGH, ¡A LA MIERDA MI PUTO TRABAJO! ¡A LA MIERDA TODO! ¡HARÍA BIEN EN TERMINAR CON TODO AHORA MISMO! ¡NADIE ME ECHARÁ DE MENOS! ¡A NADIE LE IMPORTARÁ!... PERO HAY UN PAR DE COSAS DE LAS QUE OCUPARME PRIMERO, ESPECIALMENTE...
¡RING! ¡RING!
¡¡¡¡...CONSEGUIR QUE DEJE DE SONAR ESE MALDITO TELÉFONO!!!!
¡RING! ¡RING!

¿SÍ, QUIÉN ES? ¡Y QUE SEA RÁPIDO PORQUE ME DUELE TODO!
¿HOLA, STUDS? ¡LLEVO TODA LA MAÑANA INTENTANDO LOCALIZARLE! ¡SOY JEFF HOLSTEAD!
¿JEFF QUÉ?
¡YA SABE, EL AMIGO DE MARTA! ¡DE LA FIESTA DE ANOCHE! ¡LE LLAMO PARA PREGUNTARLE SI LE GUSTARÍA RESUCITAR SU ANTIGUO PROGRAMA PARA NUESTRA EMISORA!
¿¡¿YO?!? ¿HABLA EN SERIO?
¡DEL TODO! ¡SÓLO DIGA SÍ Y ESTARÁ DE VUELTA EN LAS ONDAS!
¡BUENO, POR SUPUESTO! PERO, ¿POR QUÉ YO? NUNCA HUBIERA IMAGINADO QUE USTED...
¡PORQUE LLEVO MUCHO TIEMPO SINTIENDO QUE USTED ES EXACTAMENTE LO QUE NUESTRO FORMATO DE DEBATE NECESITA PARA RECUPERARSE DE SU BAJA AUDIENCIA!
¡DESPUÉS DE VER LA MANERA EN QUE LE HABLÓ A ESE GRAN FRAUDE LLAMADO ALAN FARR, SUPE QUE USTED ERA EL HOMBRE QUE EL PÚBLICO QUIERE PARA CONDUCIR SUS OPINIONES!
¡A USTED NO LE DA MIEDO DECIR LO QUE PIENSA, Y NOSOTROS BUSCAMOS ESO!
¡PUES CLARO QUE NO ME DA MIEDO! ¡¿POR QUÉ IBA A DÁRMELO?! ¿QUÉ TIENE UN PATÁN COMO ALAN FARR QUE YO NO TENGA? ¡NADA! VAYA, YO...
BUENO, TRANQUILO, STUDS, QUERÍA DECIRTE QUE EN PRINCIPIO EMPEZARÍAS HACIENDO SÓLO LOS FINES DE SEMANA...
UNA VEZ QUE TU PROGRAMA SE CONSOLIDE -Y ESTOY SEGURO DE QUE LO HARÁ-, TE TRASLADAREMOS A UNA FRANJA DIARIA MÁS IDÓNEA...
DESPUÉS DE ESO, ¿QUIÉN SABE? ¡QUIZÁ INCLUSO COBERTURA NACIONAL!
...SÍ... NACIONAL...
MIENTRAS TANTO, NECESITO QUE MAÑANA TE PASES POR MI OFICINA PARA DISCUTIR LOS DETALLES... ¿QUÉ TE PARECE A LAS 10.30?
¡A LAS 10.30 ME PARECE PERFECTO! ¡Y MUCHAS GRACIAS, SR. HOLSTEAD!
¡GRACIAS A TI, STUDS! ¡NOS VEMOS!
¡CLICK!
¡SOY EL MEJOR!
FIN

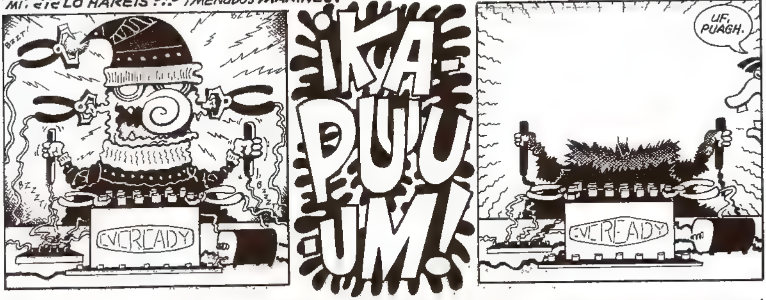
GIRLY-GIRL
en
¡ELLA MOLA!
"RESOLVIENDO UN CONFLICTO"
©1994 POR P. BAGGE
¡CONFLICTO RESUELTO!

GIRLY-GIRL Y CHUCKIE-BOY en
¡AGARRAD LOS BOLÍGRAFOS, PANDILLA!
¡AQUÍ TENÉIS LA OPORTUNIDAD DE MOSTRAR VUESTRO TALENTO ARTÍSTICO!
¡LOS PASATIEMPOS DE LOS LECTORES!
©1987 POR PETER BAGGE
DIBUJADO POR P.BAGGE Y
(PON TU NOMBRE AQUÍ)
① ¡MIRAD! ¡GIRLY-GIRL LLEVA UN PAR DE GAFAS DE RAYOS X! ¡AHORA PUEDE VER CÓMO ES EL CUERPO DE CHUCKIE-BOY DEBAJO DE ESE GRUESO Y VOLUMINOSO JERSEY, Y LO QUE VE LE PROVOCA EL HISTERISMO!
LECTORES: DIBUJAD CÓMO IMAGINÁIS QUE ES EL CUERPO DE CHUCKIE-BOY. (LAS OBSCENIDADES SON OPCIONALES)
② CHUCKIE-BOY QUIERE ESCRIBIRLE A GIRLY-GIRL UNA "CARTA DE AMOR" PARA MOSTRARLA COMO EL MODÉLICO EJEMPLO DE BELLEZA FEMENINA QUE ÉL CREE QUE ELLA ES. PERO SEAMOS FRANCOS: ¡UN BARDO NO ES, PRECISAMENTE! ASÍ QUE, TODAS VOSOTRAS, ALMAS CARITATIVAS QUE SABÉIS LO QUE ES EL AMOR VERDADERO, ¿QUÉ TAL SI LE ECHÁIS UNA MANO A ESTE ROMEO SIN ESPERANZA? SIMPLEMENTE RELLENAD CON LAS PALABRAS APROPIADAS EL ESPACIO VACÍO DE ABAJO. TENED EN MENTE QUE C.B. ES SINCERO CON ESTO, ¡ASÍ QUE NO OS PREOCUPÉIS SI CARGÁIS LAS TINTAS!
PAPELERA
QUERIDA GIRLY-GIRL,
CON AMOR, CHUCKIE-BOY
③ GIRLY-GIRL ESTÁ A PUNTO DE GRADUARSE EN EL COLEGIO, ASÍ QUE NECESITA UN PEINADO NUEVO PARA LA GRAN OCASIÓN. ¿PODÉIS VOSOTROS PROPONERLE UNO QUE LE HAGA JUSTICIA? COMO VEIS, HAY UN MONTÓN DE ESPACIO DEBAJO PARA QUE DEJÉIS CORRER LA IMAGINACIÓN. ¡ASÍ QUE ADELANTE Y VOLVEOS LOCOS! ¡SED CREATIVOS! ¡¡¡HACED UNA AUTÉNTICA PASADA!!!

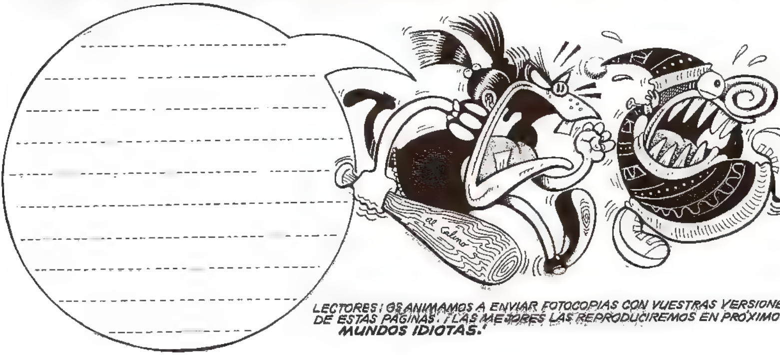
④ GIRLY-GIRL NO HA RESISTIDO LA TENTACIÓN DE ENSEÑARLE A CHUCKIE-BOY SU NUEVA MASCOTA: **"WILLARD"**. ¡EL BUENO DE CHUCKIE SE HA EMPEZADO A PONER VERDE, Y NO DE LA **ENVIDIA**!

¿POR QUÉ NO AVERGONZÁIS A GIRLY-GIRL DIBUJANDO LA **"MASCOTA DE VUESTROS SUEÑOS"** EN ESTA JARRA? ¡NO OLVIDÉIS PONER **AGUJEROS** PARA **EL AIRE**!

⑤ EL PROYECTO CIENTÍFICO DE CHUCKIE-BOY -DEMOSTRAR QUE LA CABEZA HUMANA PUEDE SER UTILIZADA COMO BOMBILLA- IBA VIENTO EN POPA CUANDO DE REPENTE: ¡¡¡**KAPUUM**!!! COMO SOY DE NATURALEZA DELICADA Y SENSIBLE, ME PREGUNTABA SI QUERRÍAIS OFRECEROS **VOLUNTARIOS** A LA DESAGRADABLE TAREA DE COMPLETAR LA ÚLTIMA VIÑETA POR MÍ. ¿¡¿LO HARÉIS?!? ¡MENUDOS **MARINES**!



⑥ "BIENVENIDOS AL INFIERNO"... COMO DICE EL DICHO. Y GIRLY-GIRL SE SIENTE TAN **HUMILLADA** TRAS LEER LA PATÉTICA EXCUSA DE **"SONETO AMOROSO"** QUE HABÉIS AYUDADO A ESCRIBIR A CHUCKIE-BOY, ¡QUE AHORA LE PERSIGUE PARA DARLE **POR TODOS LADOS**! NO PUEDO IMAGINARME LAS HORRIBLES **AMENAZAS** E **INSULTOS** QUE LE ESTÁ LANZANDO AL POBRE C.B. AHORA MISMO. ¿TÚ SÍ? ¿¡SÍ!? ¡PUES ESCRÍBELOS EN EL BOCADILLO CORRESPONDIENTE!



LECTORES: OS ANIMAMOS A ENVIAR FOTOCOPIAS CON VUESTRAS VERSIONES DE ESTAS PÁGINAS. ¡LAS MEJORES LAS REPRODUCIREMOS EN PRÓXIMOS **MUNDOS IDIOTAS**!

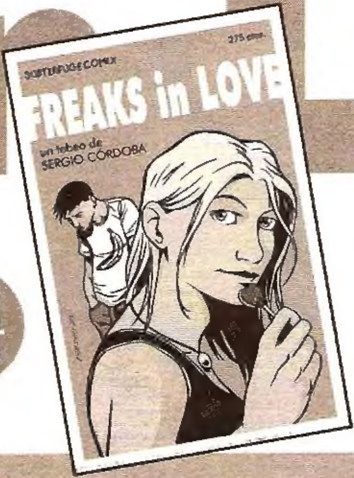
©1986 **DIVIÉRTETETE CON GIRLY-GIRL** BY P. BAGGE

© 1987 BY PETER BAGGE

SUBTERFUGE COMIX presenta

FREAKS in LOVE

Un tebeo de SERGIO CORDOBA



¡INCLUYE MATERIAL INEDITO!

"Una excelente historieta de romance adolescente que llama la atención por su apabullante sinceridad y el talento con el que está narrada".
DAVID MUÑOZ (U, el hijo de Urich)

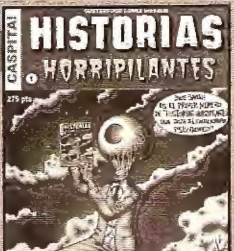
"Tan sincero y narrativamente talentosos que me tiene enamorado".
HERNAN MIGOYA (El Víbora)

"Una historieta más que paladeable".
ROCCOCOMICS

SUBTERFUGE nº 24: ESPECIAL FANTATERROR

Indispensable entrega con artículos dedicados a "Rocky Horror Picture Show", tebeos de terror, The Misfits, Vampira, la mítica serie "V", John Waters, etc. Incluye comix de Paco Alcázar, Javirroyo y Koldo Serra, la purulenta sección "La Cocina Caníbal" de Borja Crespo y cuatro páginas inéditas a todo color a cargo del inefable M.A. Martín. ¡Un lujazo!
Y por si esto fuera poco, excitantes sonidos en formato CD con "Return of the Living Freaks", 20 fantásticas canciones firmadas por grupos como Undershakers, Dr. Explosion, Baby Horror, Sexy Sadie, TCR, Parade, Patrullero Mancuso...

HISTORIAS HORRIPILANTES nº 1



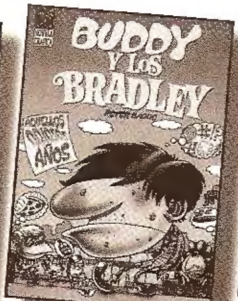
Comic-book con cuatro historias inéditas perpetradas por Rober Garay, Paco Alcazar, Javirroyo y Koldo Serra. Comix de terror en clave de humor negro homenaje a "Tales from the Crypt" y los tebeos de la EC, con portada de Enrique y dos páginas extra-bonus de Chema García. ¡Terroríficamente divertido!

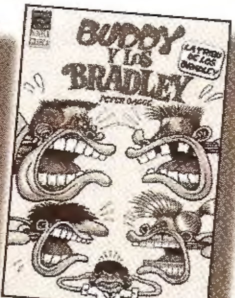
También disponibles: "La cebolla asesina" (Javirroyo), "La Mocopandilla" (Ladrón) y la caja de postales "COLD WORLD" de M.A. Martín, ¡firmada y numerada por su autor!

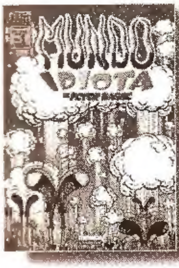
¡PIDE NUESTRO CATALOGO DE VENTA POR CORREO!

SUBTERFUGE COMIX - Apdo. 46055 - 28080 - Madrid. Tel. 91 420 07 62 / Fax 91 429 82 84

IDIOTECES VARIAS







BRUT COMIX

Puedes recibir los Bruts en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remítelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

☐ **MUNDO IDIOTA** (1,2,3,4 y5)
Peter Bagge ....250 c.u.

☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO**(Serie de 5)
Daniel Clowes ....250 c.u.

☐ **PUSSEY!**
Daniel Clowes 350

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown ....250 c.u.

☐ **BURN AGAIN** 350
☐ **EL CLUB DE SANGRE**250
Charles Burns

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces 250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1,2,3,4y5)
M.A.Martín ....250 c.u.

☐ **EL RESENTIDO**(1, 2, 3 y 4)
Juaco ....250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
☐ **CERCANÍAS**
Quim Bou,Al García ....250 c.u.

☐ **TO APEIRÓN**
Santiago Sequeiros 250

☐ **KILLERS** 250
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO** 250
☐ **MICKEY MICKEY** 275
Mezzo y Pirus

☐ **HELLVILLE**
☐ **DEAD END**
Thomas Ott ....350 c.u.

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* 250

☐ **RIO VENENO**(serie de 4)
Beto Hernandez ....350 c.u.

☐ **R-BOY**
Rebollo 250

☐ **JAW**
Vicente Montalbà 250

☐ **ART & BEAUTY**
Robert Crumb 250

☐ **CLAUS & SIMÓN en Hollywood**
Arcos y Acuña 250

☐ **LOCAS La muerte de Speedy 1,2,3y4**
Jaime Hernandez ....250 c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL** (serie de 3)
Mazzucchelli-Karasik-Auster 350 c.u.

☐ **ESPIRAL, la concha azul**
David López López 250

"Suena a tópico decir que Peter Bagge es a los 90 lo que Robert Crumb fue a los 60/70... pero como todos los tópicos, no deja de tener algo de cierto"

Kike Mora, REPTIL

"(Las historias de Mundo Idiota) tocan los más dispares temas y se ríen con sorna y sin ningún pudor de todo y de todos"

Guillermo Puyol, SUBTERFUGE

"La vena más cáustica y anárquica de Peter Bagge"

Joan Pieras, DIARI D'ANDORRA

"Sus historias más agresivas, corrosivas y abrasivas"

Patricio G. Ducha, LA GACETA DE CANARIAS

"Cada vez que leo alguna obra suya, veo más claro que el chico sólo tenía dos vías para expresar sus conflictos internos: o bien dibujando, o utilizando un Kalashnikov. Gracias a Dios, tenía más a mano un lápiz"

Toni Jáimez, LA MARXA

EDICIONES
LA CÚPULA